

**PODLASKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW
DELEGATURA w ŁOMŻY
18-400 Łomża, ul. Nowa 2
tel. 86/216-34-08**

Ł.5142.89.2023.II

P O Z W O L E N I E

Po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzymskokatolickiej pw. Zmartwychwstania Pańskiego w Kuczynie, 18-214 Klukowo, Kuczyn 62, w imieniu której wystąpił proboszcz ks. Prał. Krzysztof Jan Korolewski, z dnia 27.10.2023 r. (data wpływu 30.10.2023 r.) o wydanie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i prac restauratorskich polegających na konserwacji i restauracji polichromii ściennych w kościele par. pw. Zmartwychwstania Pańskiego w Kuczynie, gm. Klukowo, działając na podstawie art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (t. j. Dz.U z 2023 poz. 775 ze zm.) oraz art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. c i ust. 2 lit a, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1 i ust. 3, art. 89 pkt 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz.U. z 2022 poz. 840 ze zm.), stosownie do przepisów § 3 i § 12 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r., w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2021 r. poz. 81 ze zm.),

p o z w a l a m:

Parafii Rzymskokatolickiej pw. Zmartwychwstania Pańskiego w Kuczynie, 18-214 Klukowo, Kuczyn 62, na prowadzenie prac konserwatorskich i prac restauratorskich polegających na konserwacji i restauracji polichromii ściennych w kościele par. pw. Zmartwychwstania Pańskiego w Kuczynie, gm. Klukowo, KW LM1W/00026811/5, przy spełnieniu następujących warunków, polegających na obowiązku:

1/ kierowania pracami konserwatorskimi, albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;

2/ przekazania kierownikowi PWKZ Delegatura w Łomży

- imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 1,

- dokumentów potwierdzających posiadanie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,

- oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 1, o przejęciu przez tę osobę obowiązku kierowania pracami, albo samodzielnego ich wykonywania,

nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 1;

3/ zawiadomienia PWKZ Delegatura w Łomży o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac konserwatorskich i badań konserwatorskich, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem i do 7 dni po zakończeniu,

4/ niezwłocznego zawiadomienia PWKZ Delegatura w Łomży o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich i badań konserwatorskich, które mogą mieć wpływ na stan zachowania zabytków,

5/ prowadzenia dokumentacji wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich i badań konserwatorskich oraz opracowania wyników, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej kierownikowi PWKZ Delegatura w Łomży w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia ww. prac i badań,

6/opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich i badań konserwatorskich i przekazania tego opracowania PWKZ Delegatura w Łomży w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia ww. prac i badań.

Zakres i sposób prowadzenia prac konserwatorskich: konserwacja i restauracja polichromii ściennych w kościele par. pw. Zmartwychwstania Pańskiego w Kuczynie, w szczególności:

1. Monochromia i polichromia figuralna oraz ornamentально-roślinna w prezbiterium na sklepieniu i ścianach, XX w.
2. Polichromia nawy
3. Polichromia neogotycka sklepienia i ścian w kaplicy kolatorskiej, koniec XIX w.
4. Ściany i sklepienie zakrystii.

Zgodnie z programem prac konserwatorskich „Sprawozdanie z badań konserwatorskich polichromii ściennych z kościoła pw. Zmartwychwstania Pańskiego w Kuczynie oraz program prac konserwatorskich”, autor opracowania: mgr Przemysław Gorek (Warszawa 2023), stanowiącym integralny element niniejszego pozwolenia.

Postępowanie w sprawie niniejszego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może być cofnięte lub zmienione jeśli w trakcie wykonywania robót określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku (art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).

Termin ważności pozwolenia: 31.12. 2026 r.

UZASADNIENIE

Ks. Prał. Krzysztof Jan Korolewski, proboszcz Parafii Rzymskokatolickiej pw. Zmartwychwstania Pańskiego w Kuczynie, 18-214 Klukowo, Kuczyn 62, wnioskiem z 27.10.2023 r. (data wpływu 30.10.2023 r.), wystąpił do Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków Delegatura w Łomży w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i prac restauratorskich polegających na konserwacji i restauracji polichromii ściennych w kościele par. pw. Zmartwychwstania Pańskiego w Kuczynie, gm. Klukowo. Do wniosku załączone zostały następujące dokumenty: 1/ „Sprawozdanie z badań konserwatorskich polichromii ściennych z kościoła pw. Zmartwychwstania Pańskiego w Kuczynie oraz program prac konserwatorskich”, opracowanym przez mgr Przemysława Gorka, artysty plastyka, konserwatora dzieł sztuki (Warszawa 2023), 2/ dokumenty potwierdzające posiadanie przez wnioskodawcę tytułu prawnego do korzystania z zabytku, uprawniającego do występowania o wydanie pozwolenia: wypis z rejestru gruntów i dekret Biskupa łomżyńskiego z dnia 22 czerwca 2022 N.585/B/2022, oświadczenie Ks. Prał. Krzysztofa Jana Korolewskiego, proboszcza Parafii Rzymskokatolickiej pw. Zmartwychwstania Pańskiego w Kuczynie o posiadanym tytule prawnym do zabytku ruchomego; 3/ poświadczenie zapłaty opłaty skarbowej.

Planowany zakres prac obejmuje w szczególności: monochromie i polichromie figuralne oraz ornamentально-roślinne w prezbiterium na sklepieniu i ścianach, XX w., polichromie nawy, polichromie neogotyckie na sklepieniu i ścianach w kaplicy kolatorskiej, koniec XIX w., ściany i sklepienie zakrystii. Program prac został opracowany na podstawie wcześniejszych badań konserwatorskich. Na ścianach i sklepieniu prezbiterium stwierdzono występowanie dwu warstw chronologicznych: 1/ po ok. 1908 r. i 2/ l. 70. XX w.. Na ścianach i sklepieniu nawy – trzy warstwy chronologiczne: 1/ z okresu budowy (?), 2/ późniejsza bez określonego datowania, 3/ l. 70. XX w. W kaplicy kolatorskiej - trzy warstwy chronologiczne: 1/ z okresu budowy, 2/ k. XIX w., 3/ l. 70 XX w. Program zakłada m.in. poszerzenie zakresu badań, oczyszczenie polichromii i monochromii z brudu i kurzu, podklejenie warstw osłabionych, usunięcie zdegradowanych partii tynku i ich odtworzenie wraz z malaturą, podklejenie i konsolidację tynków, utwalenie osłabionych struktur tynku, wykonanie retuszy scalających lub rekonstrukcji brakującej kompozycji. W prezbiterium i w kaplicy kolatorskiej ma być usunięta przynajmniej część wtórnych przemalowań oraz konserwacja i restauracja historycznych malatur i polichromii z k. w. XIX i pocz. XX.

Obowiązek uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie ww. prac konserwatorskich, prac restauratorskich wynika z przepisów art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami stanowiącego, że pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wymaga prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru. Wpis do rejestru zabytków stanowi prawną formę ochrony zabytków, której mowa w art. 7 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Art. 36a ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami stanowi, że osoba fizyczna lub jednostka organizacyjna występująca z wnioskiem o pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich, badań konserwatorskich, badań architektonicznych przy zabytku wpisanym do rejestru jest zobowiązana zapewnić kierowanie tymi pracami oraz badaniami, albo ich samodzielne wykonywanie przez

osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2, art. 37b ust. 1 i 3, art. 37d ust. 1 albo art. 37e. Tryb i sposób wydawania pozwoleń określa rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r., w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2018 poz. 1609).

Kościół par. pw. Zmartwychwstania Pańskiego w Kuczynie, gm. Klukowo podlega ochronie konserwatorskiej na podstawie 1/ decyzji Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Łomży z dnia 1987-03-23, l.dz. KL-WKZ-5340-41-87 w sprawie wpisania do rejestru zabytków zespołu kościoła parafialnego pw. Zmartwychwstania Pańskiego w Kuczynie, gm. Klukowo, w którego skład wchodzi kościół, kostnica, ogrodzenie, plebania w granicach zaznaczonych na załączniku graficznym do decyzji oraz 2/ decyzji Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 25.07.2022 r., R.5140.54.2022.KN orzekającej wpisać do rejestru zabytków kościół par. pw. Zmartwychwstania Pańskiego w Kuczynie, gm. Klukowo, ogrodzenie z bramami i kostnicę. W uzasadnieniu obydwu wymienionych powyżej decyzji podkreślono, że o szczególnej wartości zabytkowej kościoła parafialnego pw. Zmartwychwstania Pańskiego w Kuczynie decydują nie tylko jego walory przestrzenne i architektoniczne, lecz również jednorodny, neogotycki wystrój i wyposażenie wnętrza o wysokich walorach plastycznych pochodzące z okresu budowy na przełomie XIX i XX w.

Polichromie i monochromie stanowią integralny element substancji zabytkowej kościoła o dużej wartości historycznej. Stan zachowania jest zróżnicowany, polichromie z k. w. XIX i pocz. XX zostały mniej lub bardziej przemalowane w l. 70. XX, wszystkie są mocno zakurzone i zabrudzone, miejscami pudrują się, łuszczą i odpadają, co wpływa niekorzystnie na ogólny stan zachowania zabytku i wygląd jego wnętrza. Ingerencji konserwatorskiej wymaga również zasolone podłoże warstw malarskich w dolnych partiach ścian. Stąd pilna potrzeba konserwacji.

Po ustaleniu, że wniosek jak i załączone do niego dokumenty spełniają wymogi wynikające z przepisów ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz określone w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r., po ich przeanalizowaniu w zakresie ochrony zabytków stwierdzono, że planowane prace konserwatorskie i prace restauratorskie malatur i polichromii ściennych służą poprawie stanu zachowania zabytkowego kościoła pw. Zmartwychwstania Pańskiego w Kuczynie. W związku z powyższym orzeczono jak w sentencji.

POUCZENIE

Na decyzję niniejszą służy stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za pośrednictwem delegatury w Łomży Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Białymstoku, Łomża, ul. Nowa 2, w terminie 14 dni od daty doręczenia.

W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec tutejszego organu. Z dniem doręczenia tut. organowi oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Z up. Podlaskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków

Irena Iwaniuk
p.o. Kierownika Delegatury

Otrzymują: Parafia Rzymskokatolicka pw. Zmartwychwstania Pańskiego w Kuczynie
aa.

Zgodnie art. 1 ust. 1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (j.t. Dz.U.2023 poz. 2111) pobrano opłatę skarbową z tytułu wydania pozwolenia.

Otrzymanie niniejszego pozwolenia nie zwalnia od obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę, albo zgłoszenia prac, wymaganego przez przepisy Prawa budowlanego.

Sprawę prowadzi: I. Iwaniuk

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

Administratorem podanych danych osobowych jest Podlaski Wojewódzki Konserwator Zabytków, reprezentujący Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Białymstoku, z siedzibą przy ul. Dojlidy Fabryczne 23, 15-554 Białystok, tel.: 85 74 12 332, e-mail: sekretariat@wuozy.bialystok.pl.

We wszelkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych możesz skontaktować się z naszym Inspektorem Ochrony Danych dostępnym pod adresem e-mail: iod@wuozy.bialystok.pl.

Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych można odnaleźć na naszej stronie internetowej w zakładce [RODO](#).